

[Home](#) ▶ [Chorégraphies](#) ▶Niveau ▶ [Intermédiaire](#) ▶ [Call To Dance](#)

Call To Dance



CALL TO DANCE

Chorégraphe : Cathy Dupont & Rémi Lemaire
Description : Intermédiaire 2 murs 64 temps en ligne phrasée final (Celtic)
Musique : The Call To Dance Medley - Irish Folk Music



Introduction : 1min10s sur version non coupée
32 temps sur version coupée
AAAA - BBBB - BB - AA - Final

[Call To Dance-.pdf](#)

[Call To Dance.pdf](#)

Partie A

SAILOR STEP 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN, SIDE ROCK, RECOVER, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN CROSS

1&2 Croiser PD derrière PG, 1/2 t à D avec PG sur place (6h00), PD légèrement devant PG
3-4 PG devant, 1/2 t à D (*PDC sur PD*) (12h00)
5-6 Rock step PG à G, revenir sur PD
7&8 1/4 t à G avec PG derrière (9h00), 1/2 t à G avec PD devant (3h00), 1/4 t à G avec PG croisé devant PD (12h00)
Option 7&8: Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

2x (VAUDEVILLE), HEEL, TOGETHER, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 2x (1/2 TURN)

&1&2 PD à D, talon G en diagonale avant G, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
&3&4 PG à G, talon D en diagonale avant D, PD à côté du PG, talon G devant
&5-6 PG à côté du PD, PD devant, 1/2 t à G (*PDC sur PG*) (6h00)
7-8 1/2 t à G avec PD derrière (12h00), 1/2 t à G avec PG devant (6h00)

ROCK, RECOVER, BACK TRIPLE STEPS, POINT BACK, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN & SIDE MAMBO CROSS

1-2 Rock step PD devant, revenir sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
5-6 Pointe PG derrière, 1/2 t à G (*PDC sur PG*) (12h00)
7&8 1/4 t à G (9h00) et rock step PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG

1/4 TURN, 1/2 TRUN, ROCK, RECOVER, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

1-2 1/4 t à G avec PG derrière (6h00), 1/2 t à G avec PD devant (12h00)
3-4 Rock step PG devant, revenir sur PD
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
7&8 Kick PD devant, PD à côté du PG, revenir sur PG

Partie B

2x (HEEL & POINT, 1/4 TURN TOGETHER, POINT & HEEL &)

1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, pointe PG derrière PD, 1/4 t à D avec PG à côté du PD (3h00)
3&4& Point PD derrière PG, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD
5-8& Refaire 1-4& (6h00)

ROCK STEP 1/4 TURN, CROSS TRIPLE, 2x (1/4 TURN), CROSS TRIPLE

- 1-2 Rock step PD devant, 1/4 t à G et revenir sur PG (3h00)
- 3-&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 1/4 t à D avec PG derrière (6h00), 1/4 t à D avec PD à D (9h00)
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

POINT SWITCH & HEEL SWITCH & STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN WITH LARGE STEP, SLIDE

- 1&2& Pointe PD à D, PD à côté du PG, pointe PG à G, PG à côté du PD
- 3&4& Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD
- 5-6 PD devant, 1/2 t à G (*PDC sur PG*) (3h00)
- 7-8 1/4 t à G avec grand pas PD à D (12h00), glisser PG vers PD (*PDC sur PD*)

2x (SAILOR STEP), POINT BACK, PIVOT 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 5-6 Pointe PG derrière, 1/2 t à G (*PDC sur PG*) (6h00)
- 7&8 Kick PD devant, PD à côté du PG, revenir sur PG
- Final** Remplacer 7&8 par KICK BALL CROSS
Kick PD devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD *et levez et écartez les bras en "V"*.

recherche...